

## PONENTES

**Julia Fernández Vicedo**  
Trabajadora social. Ponente en la exposición "Dones i Música" de la FSMCV. Música amateur integrante de la Sdad. Unión Musical de Petrer.

**Sylvia Corbacho de la Iglesia**  
Mezzosoprano y Directora artística en el Teatro Principal de Mallorca.

**Eugenia Corbacho Yávar**  
Directora de escena. Profesora Escena Lírica en el CSMA.

**María Isabel de Vicente-Yagüe Jara**  
Musicóloga y Profesora titular de la Facultad de Educación de la Universidad de Murcia.

**Marisa Blanes Nadal**  
Pianista.

**Mercedes Zavala Gironés**  
Compositora y docente.

## CICLO DE CONCIERTOS EN TORNO A LA III JORNADA DE MUJER Y MÚSICA

Martes, 7-03-2023 en la "Casa Bardín".

Jueves, 9-03-2023 en el Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante.

Viernes, 10-03-2023 en "Las Cigarreras".

## PROGRAMA

09:00-09:30 **Presentación de III Jornada Mujer y Música: Composición, Dirección, Interpretación, Musicología, Pedagogía y sus aplicaciones interdisciplinares.**  
Inauguración a cargo de Dña Inmaculada Sánchez Velasco, Directora del ISEACV

09:30-10:00 **"Mujeres pioneras en las bandas de música amateurs"**  
*Julia Fernández Vicedo*

10:00-10:30 **"Mujeres en profesiones artísticas: dos generaciones"**  
*Sylvia Corbacho de la Iglesia y Eugenia Corbacho Yávar*

10:30-11:00 **"Mujeres, música y literatura"**  
*María Isabel de Vicente-Yagüe Jara*

11:00-11:15 **Pausa Café**

11:15-11:45 **"Una mirada interpretativa en el día de la mujer"**  
*Marisa Blanes Nadal*

11:45-12:15 **"Implacable Life"**  
*Mercedes Zavala Gironés*

12:30 **Audición en el Salón de Actos del CSMA.**

13:30-16:00 **Comida**

16:00-19:00 **Sesión de Comunicaciones de Alumnos y Profesores**

Las ponencias, en horario de tarde, serán de hasta 15 minutos de duración, y de 20 minutos si van acompañadas de alguna interpretación musical.

### Comité organizador

*Jose Vicente Asensi Seva, Director del CSMA.  
María Eugenia Palomares Atienza, Coordinadora de Igualdad*

CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA OSCAR ESPLÁ

ALICANTE

III JORNADA

MUJER Y MÚSICA

COMPOSICIÓN, DIRECCIÓN,  
INTERPRETACIÓN, MUSICOLOGÍA,  
PEDAGOGÍA Y SUS APLICACIONES  
INTERDISCIPLINARES

8 MARZO  
2023

Plazo para presentar ponencias, así como la participación en los conciertos con programas de compositoras finaliza el **miércoles 22 de febrero de 2023**  
Plazo para inscribirse en las jornadas hasta el **martes 28 de febrero de 2023**



iseacv

CSMA



Cofinanciado por  
la Unión Europea

### III JORNADA MUJER Y MÚSICA

Miércoles 8 de marzo de 2023. 12'30h. Salón de Actos del CSMA

#### Audición de estudiantes del CSMA

#### PROGRAMA

##### **The Wave** KEIKO ABE

##### Grupo de Percusión

Imanol Herrero

Carlos Mira

Anna Beferull

Laura "huilin" Lora

Emilio Mondría

##### **Besa'm molt** CONSUELO VELÁZQUEZ (arreglo Profesor de Trombón José Ángel Sendra)

##### **Diversions** ELIZABETH RAUM

##### Cuarteto de Trombones

Vicent Calafat Frasquet

Jordi Vañó Bellver

Carlos Sanjuan Nacher

Kristian Balkanski

Directora: Klára Sarkadi

##### **Scènes de la forêt** MEL BONIS

Flauta: Myriam Jiménez

Trompa: Adrián Gimeno

Piano: María Rodrigo

##### **Aimez moi** PAULINE VIARDOT

Barítono: Víctor Alcañiz

Profesora repertorista: Sonia Vallés

##### **Into the night** CLARA EDWARDS

Soprano: Mar Osorio

Profesor repertorista: Rubén Pacheco

##### **Cuando duermes** ERNESTINA LECUONA

Soprano: Lisabel Huerta

Profesora repertorista: Sonia Vallés

##### **Concierto para piano Op. 7** CLARA SCHUMANN

##### II. Romanze: Andante non troppo con grazia

Piano: María Rodrigo

Violoncello: Belén de la Sagra

##### **Serenata de las estrellas** CECILE CHAMINADE *op.142*

Flauta: Sara Navarro

Piano: Abel Figueredo

##### **Cinco piezas op. 24** LOUIS ADOLPHE LE BEAU *para violonchelo y piano*

##### **Romanza**

Violoncello: Pedro Román

Piano: Carmen Lloret

##### **Barcarola** LOUIS ADOLPHE LE BEAU

Violoncello: Pedro Román García

Piano: Adis Galán

##### **Romanza n°2 op. 22** CLARA WIECK *"Allegretto"*

Oboe: Flori Torregrosa

Piano: Inés Mira

##### **Tres Piezas** NADIA BOULANGER

Violoncello: Lola Brotons

Piano: Nicolás López

##### **Sonata** SYLVIA HAZLERIG

Trompeta: Noelia Cáceres

Profesora repertorista: Pamela Pérez

##### **Trío Op. 10** RUTH GIPPS

##### **I. Moderato**

##### **II. Adagio**

Oboe: M<sup>a</sup> Carmen Murcia

Clarinete: José Donet

Piano: Rosi del Cerro